Muninova Artist Award
募集要項

- 最優秀賞 300万円（1名）
- 優秀賞（2名） 50万円
- ダイナースクラブ賞（学生対象1名） 30万円
- 奨励賞（最大6名） 15万円

事前エントリー期間

2026年 3月30日（月） 〉 2026年 4月30日（木）

主催 アイアル

特別協力 福田美術館 FUKUDA ART MUSEUM SAGA ARASHIYAMA / 嵯峨嵐山文華館 Saga Arashiyama Museum of Arts and Culture

後援 京都府 / 京都市 CITY OF KYOTO / ARTISTS' FAIR KYOTO Kyoto's first ever art fair for up-and-coming young artists

協賛 Diners Club INTERNATIONAL / CyberAgent / dentsu tokyo / osaka / nagoya / GMO PAYMENT GATEWAY

（発行会社：三井住友トラストクラブ株式会社）

Muninova Artist Award 募集要項

アイフルは、初の公募展『Muninova Artist Award』の開催を決定しました。
弊社が目指すのは「誰もが自分らしく輝ける社会の実現」です。

アートが人々の心に豊かさや感動を生み出すように、
私たちもまた、弊社が行う事業によってお客様の生活と未来を支え、
人生そのものにポジティブな影響を与えたいと考えています。

そのため、公募展を通じて年齢や経歴を問わず、
自由に表現できる場を提供し、社会全体の文化的な発展に寄与することを目指します。

本展では募集の対象を、あなたが持つ唯一無二の世界観を、
直接的かつ強力に表現できる平面作品に限定しました。

この『Muninova Artist Award』は、ただの公募展ではありません。
きっとあなたのアーティスト活動の未来を大きく変える、重要な転機となるでしょう。

私たちは、あなたの作品が、明日という希望を生み出す一枚として、世に出る瞬間を待ち望んでいます。

応募規定 1

賞

最優秀賞	1名	300万円
優秀賞	2名	50万円
ダイナースクラブ賞（学生対象）	1名	30万円
奨励賞	最大6名	15万円

【学生賞対象者：2026年4月1日時点で有効な学生証や生徒手帳をお持ちの方】
※学生証明書類はエントリー時にご用意ください（年齢不問）
※展覧会では、受賞作品が展示されます
※受賞者には、図録を1冊進呈いたします
※最優秀作品は、アイフルグループへ収蔵されます
※最優秀作品は、福田美術館・嵯峨嵐山文華館またはアイフル本社にて、一定期間展示する可能性がございます

応募資格 2

2026年4月1日時点で、中学生以上かつ、日本国内での搬入出と
日本語での手続・発送・返却に対応できる方
※国籍不問、応募は本人に限る

出品料 3

一般　10,000円

中学生以上～25歳以下　5,000円
2000年4月1日から2014年4月1日までに生まれた方のみ対象

※生年月日が確認できる証明書等をエントリー時にご用意ください
※出品料の払込み手数料は出品者負担となります
※出品の搬入出にかかる費用は別途ご負担ください

審査員 4

黒澤 浩美（株式会社ヘラルボニー CAO（Chief Art Officer））
原田 マハ（作家）
保坂 健二朗（滋賀県立美術館 ディレクター（館長））
前﨑 信也（立命館大学 デザイン・アート学部 教授）
村田 隆志（大阪国際大学 国際教養学部 教授）
川畑 光佐（福田美術館 館長）

出品規定 5

募集作品

公募展などに入選または同時応募していない、本人制作の平面作品

■ 審査条件

(1) 出品点数は1名につき1作品に限る

(2) 出品時から遡って1年以内に制作された未発表の作品
※ただし、個展、グループ展、卒業制作展で発表した作品は可

(3) 油彩・水彩・アクリル・岩絵具・版画・染織・ミクストメディアなど、素材は本規程内であれば不問
なお、以下に該当する作品は不可

- 腐敗・大きな破損の可能性、動植物や害虫などが発生する恐れのある作品
- 写真作品 / 立体作品 / 映像作品 / 電源を要する作品
- 共同制作物や公募展等での過去入選作に加筆した作品

作品規定

■ サイズ（額装含む）

長辺　145.5cm以上 182.0cm以下
短辺　112.0cm以上 168.0cm以下
厚み　10cm以内
上記のサイズは額装を含んだ外寸（作品の最終寸法）となります。
この範囲規程を1mmでも超える・下回る場合、いかなる理由でも応募不可となります。
組作品（規定よりも小さな作品を複数点制作し、規定内に配置して1点と見立てた作品）は応募不可となります。

■ 重量

額込み30kg以内
※壁面での吊り展示が可能であること
※額装の有無にかかわらず、展示用の金具・紐は必須となります

■ 額装

素材はガラス板不可、アクリル板可能
※作品保護の観点から、額装（仮額含む）を推奨しています
※額装の有無は応募者の判断に委ねますが、額装なしの場合、審査や輸送時の擦傷や破損等について、主催者は一切の責任を負いかねます。
※万一傷がついた場合も、そのままの状態で審査対象となることを予めご了承ください。

■ その他

未乾の作品の取扱いはいたしかねます。
また、当該作品の損傷及び他の作品への損傷も補償範囲外とさせていただきます。
作品が以上の応募規定を満たしているかは、最終的に運営主催が判断いたします。

スケジュール

応募には事前エントリーが必須となります。
事前エントリー後、出品用紙をご住所宛に順次送付いたします。

■ 作品出品期間

❶送付出品の方　2026年5月11日（月）～5月15日（金）
❷直接出品の方　2026年5月23日（土）・5月24日（日）

■ 結果発表

2026年8月上旬発表予定
受賞者を公式ページ・SNSにて発表。
審査結果は応募者全員に郵送にてお知らせします。

■ 表彰式

日時：2026年9月2日（水）午後
会場：京都市美術館 別館 第2展示室

■ 展覧会

日時：2026年8月29日（土）～9月6日（日）
会場：京都市美術館 別館 第2展示室

事前エントリーはこちらから

受付期間 2026年3月30日（月）～4月30日（木）

注意事項

■ 災害・中止に関する規定

●災害・感染症の流行その他の事態により、選考会および展覧会が、変更・中止となる可能性があります。
以上の理由で、展覧会が中止になった場合は、参加費を返金いたします。

●出品者が反社会的勢力に該当する、もしくは反社会的勢力と何らかの交流・関与をおこなっていると主催者が判断した場合は応募を取り消すことがあります。

■ 作品の取り扱い・免責事項

受付から返却までの期間中、作品の取り扱いには十分配慮し、各作品に対して主催者の負担により保険を付保します。
ただし、天災などの不可抗力による損傷、作品自体の構造的欠陥や、作品が額から突出していることによって生じた損害、また額縁については補償の対象外となります。

■ 応募資格と選考

●発送・搬入済みの作品は、応募のキャンセル・参加費の返金をすることはできません。出品規定を満たしていない作品や法令、公序良俗に反する作品は選外となります。

■ 広報利用および著作権に関する規定

●運営や展覧会場の来場者による、受賞作品の写真撮影・WebサイトやSNS等への掲載を許可します。
それらの行為が行われる場合があることをあらかじめご理解・ご承諾ください（営利目的での撮影・使用は禁じます）

●本公募展において受賞した作品については、主催者または主催者が許可した第三者が、当該作品を撮影し、広報・記録・報告・展覧会運営等の目的に限り、無償で使用できるものとします。具体的には以下の使用を含みます。

・主催者公式Webサイト、SNS、広報物（ポスター・チラシ・図録など）への掲載
・展覧会の報道・記録・アーカイブへの使用
・将来の当公募展や関連イベントの広報資料への活用

なお、以下の事項にご留意ください

・使用は非営利目的に限ります。営利目的での二次利用（商品化・販売等）は行いません。
・作品使用に際し、氏名・作品名・受賞歴などを表記する場合があります。
・応募者は、本規定に同意のうえ応募するものとし、著作者人格権を行使しないものとします。

※受賞作品の応募者には、必要に応じて個別に確認のご連絡を差し上げる場合があります。

■ 受賞作品の収蔵および取り扱いについて

最優秀賞に選ばれた作品は、主催者が収蔵いたします。
収蔵にあたっては、当該作品の所有権は主催者に移転されるものとし、今後、主催者施設での展示、保管、または主催者の活動に関連した非営利目的での利用が可能となります。
収蔵＝所有権の譲渡を意味します。受賞者には作品の返却は行いません。
著作権（財産権）は原則として作家に帰属しますが、主催者による広報・展示等の非営利目的の使用を許諾いただきます。

■ 個人情報の取り扱い

応募者の個人情報は、公募展委員会にて厳重に管理し、本公募展および展覧会の運営ならびに広報活動の目的でのみ使用いたします。

お問合せ先

■ 本公募に関するお問合せ

アイフル株式会社　公募展委員会　E-Mail：art@aiful.co.jp
※メールアドレス以外へのお問合せはご遠慮ください

応募から返却までの「全体の流れ」については
本ページの裏面をご確認ください

全体の流れ(応募から返却まで)

01 応募

事前エントリーフォームは2026年3月30日(月)にMuninova Artist Awardの公式ページよりアクセス可能となります。
公開期間は4月30日(木)までとなりますのでお気をつけください。
事前エントリーには年齢確認書類(マイナンバーカード・免許証・パスポート・学生証のいずれか)の画像をアップロードしていただきます。

事前エントリーはこちらから

受付期間 2026年3月30日(月)〜4月30日(木)

※送付での応募は実施しておりません

02 出品料のお支払い

事前エントリー後、入力いただいたご住所宛に出品料の払込用紙を送付いたします。送付された用紙に記載の振込期限までにご入金ください。

03 作品の出品

出品料の払込用紙に同封して、出品用紙も送付いたします。記入後は送付された用紙に記載の方法で作品へ添付してください。
出品方法により作品受付期間が異なりますので以下を必ずご確認ください。
※ご自身で搬入される場合は、別紙「作品の出品・返却に伴う【搬入・搬出方法】について」をご参照ください
※作品受付期間内に作品が送付・搬入されなかった場合は、事前エントリー済みであっても応募はキャンセルとなります

■ 出品先

ヤマト運輸㈱京都美術品支店
〒612-8454 京都市伏見区竹田泓ノ川町26

※京都市美術館別館ではないためご注意ください

■ 出品方法

(1) 出品先へ直接作品を持込む場合
作品募集期間　2026年5月23日(土)・5月24日(日)
作品受付時間　10:00〜16:00の間のみ
上記以外の日時には受付できかねますので必ずご確認ください。また、作品搬入専用駐車場はございません。

(2) 出品先に作品を送付する場合
作品募集期間　2026年5月11日(月)〜5月15日(金)
宛先住所は「出品先」をご確認ください。また、作品の送付にかかる送料・手数料は応募者にてご負担ください。

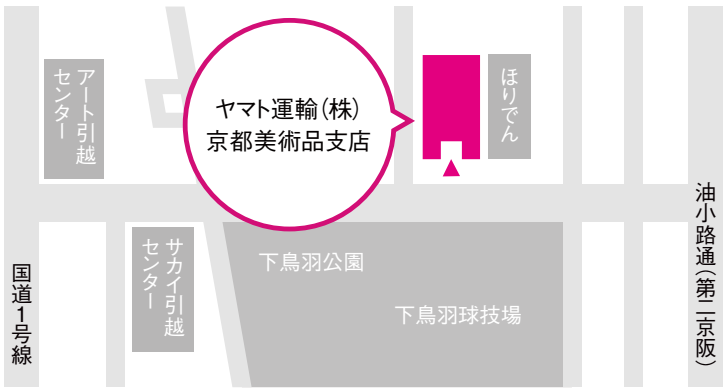
04 作品の返却

募集いただいた作品は以下の日程で返却いたします。作品受取り方法により日程が異なりますので以下を必ずご確認ください。

■ 作品受取り方法

(1) 出品者指定の住所へ返送を希望される場合
選外作品　2026年9月末日までに順次発送(予定)
受賞作品　2026年10月15日までに順次発送(予定)
※主催者で選定した委託業者により着払いで返送します

(2) 作品保管先で直接作品受取りを希望される場合
受取会場　ヤマト運輸㈱京都美術品支店(京都市伏見区竹田泓ノ川町26)
受取時間　10:00〜16:00の間のみ
選外作品　2026年8月8日(土),8月9日(日),8月22日(土),8月23日(日)
受賞作品　2026年9月12日(土)のみ



作品出品・返却会場に関するお問合せ

搬入・搬出方法については、別紙をご確認ください。

ヤマト運輸㈱京都美術品支店

■ 所在地
〒612-8454
京都市伏見区竹田泓ノ川町26

■ E-Mail
169652da002@kuronekoyamato.co.jp