

Q エントリー時点で作品が制作途中、または未着手の状態でも問題ありませんか？

A 問題ありません。

エントリー時点で作品が完成していなくても、出品時まで完成していれば応募可能です。
なお、出品時には、絵の具や接着剤などが完全に乾燥している状態であることを条件とします。

Q レリーフ状の作品を応募しても問題ありませんか？

A レリーフ状の作品は、応募不可です。

募集要項に記載している「厚さ10cm以内」というサイズ規定は、以下のような作品を想定して設けたものです。

- ・厚みのある額装
- ・油彩による画面上の凹凸
- ・紙などを貼り付けたコラージュ作品

これらを踏まえ、作品自体が明確に立体性を持つレリーフ状の作品は、「立体作品」に該当すると判断し、応募不可としています。

Q 「写真作品は応募不可」とありますが、グラフィックアートは写真作品に該当しますか？

A グラフィックアート自体は写真作品には該当しません。

ただし、審査の際に写真作品と判断された場合は、審査の対象外となります。

具体的には、写真を主とし、単体または単純な配置のみで構成された作品は、応募不可です。
一方で、写真を加工し、コラージュやグラフィック表現の素材として使用している場合は、応募可能です。

Q 図録は販売されますか？

A 図録の販売は予定しておりません。

展覧会終了後、受賞者や関係各所への図録送付を予定しております。

Q SNSで公開している作品は、未発表作品扱いになりますか？

A 未発表作品です。

- ・未発表として審査できる作品：個展、グループ展、卒業制作展・SNSで発表したもの
- ・発表済みとして対象外の作品：公募展や選抜展などで発表されたことのあるもの